

Bokeren

Hier **knaagt**
het **groen** aan de stad



Vaar met een huurboot op de Durme en kom tot rust in de groene stadsrand van Lokeren.

Lokeren heeft zijn toeristisch aanbod pas opgefrist. Een mooie aanleiding om de meest onderschatte stad van Oost-Vlaanderen te bezoeken. Ontdek de intrigerende geschiedenis van de haarsnijderij, vaar met een huurboot op de Durme en kom tot rust in de groene stadsrand. Laat ze in Gent en Dendermonde maar praten, ze zijn jaloers op hun bijzondere buur.

Dendermonde heeft zijn gerechtshof; Sint-Niklaas zijn shoppingcentra, en Gent, tja, dat is een andere categorie dan het provincienest dat Lokeren volgens de Oost-Vlaamse hoofdstedelingen is. 'Maar wij hebben wel een geweldige voetbalploeg', zal tijdens ons bezoek een jonge Lokerenaar terecht opwerpen. Sporting Lokeren legt de klassieke topploegen inderdaad al enkele jaren het vuur aan de schenen, iets wat het krasselende AA Gent meer dan de ogen uitsteekt. Goed, een mens leeft van brood en spelen, maar een toerist van toch iets meer. En dus zwaaien wij op de Markt eerst de deur van Toerisme Lokeren open en wandelen er dan weer met een dagvullend programma buiten.

Kleine stadskern

We steken het marktplein over naar de Sint-Laurentiuskerk. Haar peperbustoren is het meest in het oog springende baken van Lokeren. De markt is erg uitgestrekt. Ruimte die gelukkig niet alleen aan parking wordt besteed, maar ook aan een fontein met banken en wat groen van platanen. Gezelliger is het pleintje achter de kerk met zijn oude kroegen, een terras en helaas ook een storende parking. De Torenstraat is te smal voor auto's. In de steeg torsen kleine huizen schouder >>>

Slager met specialiteit paardenworst.





Art-nouveaution Mijn Droom in Daknam.



De Markt in Lokeren, het vertrekpunt van onze stadsverkenning.

Uit jaloezie op de Lokerse marktrechten staken Gent en Dendermonde de huizen rond de markt in de fik. 'Oost-Vlaanderen op rand van burgeroorlog' zouden onze kranten vandaag koppen.

aan schouder het gewicht van vele eeuwen. Een natuurwinkel, een bruine kroeg (De Donkere Wolk), een eethuis (De Klare Hemel) en nog wat kleine middenstanders hebben de straat ingepalmd en verfraaid met bloembakken en gevelversieringen. Vergeet vooral niet achterom te kijken: aan het eind van deze fotogenieke steeg rijst de peperbus van de Sint-Laurentiuskerk op. Lokeren was nooit een middeleeuwse stad, maar hier wekt ze wel de illusie dat ooit geweest te zijn. Het ontbreken van de stadstitel maakte trouwens nauwelijks een verschil. In 1555 kreeg Lokeren van Keizer Karel marktrechten. De vlas- en landbouwmarkt van

Lokeren verwierf grote faam, wat in Dendermonde en Gent voor zure oprispingen zorgde. In een tijd waarin het sociaal-economisch overlegmodel nog moest uitgevonden worden, koos men voor meer praktische oplossingen. Platbranden bijvoorbeeld. In 1584 waren Gentenaren en Dendermondenaren het voor één keer eens: ze staken samen de houten gebouwen rond de Lokerse markt in de fik. Hadden er toen al kranten bestaan, dan hadden ze vast 'Oost-Vlaanderen op rand van burgeroorlog' gekopt.

Rivier op de dool

Bij de Grote Kaai staan we bij de Durme. Dat is de rivier die bij Tielrode in de Schelde stroomt. Of dat ooit deed. Het verhaal van de Durme is er immers één van

een blij kind dat op de dool raakte en uiteindelijk zijn opgewekte karakter verloor. De bron van de rivier lag oorspronkelijk ver weg in de buurt van Beernem. De Durme stroomde ten noorden van Gent verder naar Lokeren. Bij de aanleg van het kanaal Gent-Terneuzen werd de bovenloop echter plompweg afgesneden. Daardoor verkleinde het debiet, begon de benedenloop te verzanden en nam het aantal overstromingen toe. In de jaren vijftig kwam zelfs de stadskern van Lokeren blank te staan, waarop men de rivier afdamde ter hoogte van de stad. De benedenloop richting Schelde zou enkel nog onderhevig zijn aan de getijden van de Schelde. Stroomopwaarts van de afdamming werd de Durme een regenrivier. Ze stroomde nu in omgekeerde richting naar het kanaal Gent-Terneuzen!

Haarsnijden, een vak

Drastisch, vinden wij, maar de Lokeraars lijken het best te vinden. Bij de afdamming, aan de noordzijde van de Markt, is een nieuw terras aangelegd dat afloopt naar het water. De stad heeft zich zo weer naar de rivier gekeerd. Moeders met kinderwagens staan wat te keuvelen, tieners spelen met hun smartphones, een jongen wacht op zijn vriendinnetje. En de Drie Hazen zagen dat het goed was. Het inox kunstwerk van Luc De Backer oogt strak en modern, maar verwijst naar een teloorgegane nijverheid waarvan Lokeren het wereldcentrum was: de haarsnijderij. De wát? Het snijden van haren van konijnen en hazen was een voorbereidende industrie voor het maken van vilten hoeden. Dat leer ik in het Stadsmuseum, dat aan de overzijde van de straat onderdak vond in een fraai gerestaureerd negentiende-eeuws gebouw. Het moet een hondenstiel geweest zijn, al dat villen en snijden.



Honderden vogels bekvechten aan de vijvers van natuurparadijs Molsbroek.



Het fraaie Stadsmuseum.

Hazen gaven het beste haar voor vilten hoeden. De sleutelwoorden op de tentoonstelling zijn vuil, stank en ongezond. Tussen de wereldoorlogen kende de industrie haar hoogtepunt met vier grote fabrieken en tientallen kleine huisateliers. Honderden Lokeraars werkten toen als haarsnijder. Vandaag is alle haarsnijwerk verdwenen. Wat overblijft zijn vervuilde gronden en ongezonde ex-werknemers. Kwik en andere schadelijke goedjes werden in het productieproces immers kwistig gebruikt.

Schipper op de Durme

Terug naar de Durme en de kleine passantenhaven. Daar wacht een motorboot waarin we een eind op de rivier gaan varen. Sturen doen we zelf. De sleutel kregen we mee bij het toerismekantoor. 'Gewoon de motor aanzetten. Iedereen is er zo mee weg.' Sinds vorig jaar kunnen groepen tot twaalf personen zo'n bootje huren. Wie liever niet zelf het stuurwiel bedient, kan 's zomers inschepen op de Jan Plezier. Dat is de naam van de plezierboot die dagelijks pendelt tussen Lokeren en domein Puyenbroeck. Wij nemen dus zelf het roer in handen en dobberen aan een gezapig tempo de stad uit. Meteen varen we >>>

De enige echte Lokerse paardenworst

Ingrediënten (6 personen)

- 1,5 kg paardenworsten (ca. 15 stukken)
- klonkje boter
- 3 grote uien
- halve selder
- 4 teentjes look
- 200 gr tomatenpuree
- water
- 2 sneden brood met mosterd
- peper
- tijm en laurier

Bereiding:

Stoof de gesneden uien, selder en look goed aan in de boter. Snij de worsten van elkaar en knijp van één exemplaar het gehakt bij de groenten en laat meestoven. Voeg de tomatenpuree, de kruiden en de worsten toe. Giet water bij tot de worsten helemaal onder staan. Leg het brood erop en breng het geheel aan de kook. Laat alles een uur zachtjes pruttelen. Roer regelmatig om. Serveer met verse frietjes.



Paardenworst is het gerecht dat je in Lokeren moet proeven. Hij wordt geserveerd in een kom tomatensaus waarin de stukjes worst liggen te pruttelen.



Geniet vanaf de Dijk van het Molsbroek.



Het Lokerse textielverleden leeft verder in het Stadsmuseum.

door het groen. In de oude Durmemeersen bouwden de Lokerse industriëlen in de negentiende eeuw prachtige villa's in grote parken. Park ter Bueken is een openbaar park geworden. Een reiger staat stokstijf op een meerpaal en vliegt dan een eind voor ons uit. Verderop woont er zelfs een ooievaarsfamilie. Speciaal voor hen werd er een hoge paal met een nest opgezet in de meersen.

De Durme kronkelt tussen het groen. Wilgen hangen soms tot halfweg de vaargeul over het water. Maar op een rivier die langs beide kanten werd afgedamd, wordt het nooit druk. Tegenliggers zijn zeldzaam.

Wilgen hangen tot halfweg de vaargeul. Het kerkje van Daknam steekt net boven de oever uit. We voelen ons stilaan figuranten in een Vlaams boerenepos.

Boven de oever steekt het kerkje van Daknam boven het maaiveld uit. We beginnen ons stilaan figurant in een Vlaams boerenepos te voelen. De witgekalkte muur

rond het kerkje scheidt het kerkhof van de hooilanden. Een paard schuurt zich tegen een eenzame kerselaar. Links ervan een kleine tros huizen. Elk moment verwacht ik dat de Witte en zijn sakkerse vrienden, achtervolgd door een kwaai pastoor, in hun blote ukkie de Durme in zullen springen. Of was dat ergens anders?

Op de buiten in Daknam

De Daknambrug schudt de schipper in ons weer wakker. Bij de aanlegsteiger moeten we onze sloep zo goed en zo kwaad als het kan aanleggen. Langs een

moestuin en de fraaie art-nouveauwoning Mijn Droom wandelen we naar het dorpsplein van Daknam. De Onze-Lieve-Vrouwkerk toont nog veel restanten van haar oorspronkelijke romaanse bouwstijl – erg oud dus. Helemaal uniek is de overdekte pui bij de ingang van het kerkhof. Hier werden belangrijke berichten aan de bevolking afgeroepen. Nog bijzonder is het houtsnijwerk dat aan de buitenzijde van de koormuur het vagevuur voorstelt. Een verblijf in dat voorgeborchte van de hel lijkt erg pijnlijk met al die vlammen en is absoluut te mijden. Gelukkig ligt de kerkingang om de hoek.

Ook voor wie honger heeft, is in Daknam de redding nabij. Het dorpsplein telt een handvol eethuizen met terras onder de bomen. We nestelen ons bij brasserie Julocke en zoeken er in het menu naar dat ene gerecht dat je niet mag missen in Lokeren: de paardenworst. Ik denk zo'n rijkelijk in boter gebakken worst geserveerd te krijgen, maar krijg in de plaats een kom tomatensaus waarin stukjes worst pruttelen. 'Zo serveren we in Lokeren onze paardenworst', zegt de chef. 'Gestoofde ui, selder en look overgieten we met tomatenpuree en kruiden we goed af. De worsten braden we eerst lichtjes en laten we dan meepruttelen in de pot. Paardenvlees is vrij droog. Zo houd je het sappig.' Met een bord frieten smaakt het heerlijk. Zelfs in sommige Lokerse frituren zou je de paardenworst kunnen proeven.

Bekvechtende watervogels

De voorliefde voor paardenvlees toont ook het armoedige verleden van de stad. Bij de Durme was er een paardenslachterij. Met het mindere vlees bereidden de inwoners de worsten. Paardenvlees was dus gewoon goedkoop, zeker in vergelijking met



Kunstwerk De Drie Hazen.

Lokeren praktisch

Lokeren ligt in het Waastland en is met 40.000 inwoners de vierde stad van Oost-Vlaanderen. De stadstitel kwam er pas in 1816, maar Lokeren was al eeuwen voordien een economische pool in de regio. De compacte historische stadskern ligt op de rechteroever van de Durme. De omgeving biedt veel groen. De twee kleine deelgemeenten Eksaarde en Daknam ogen nog erg landelijk.

Erheen

Lokeren ligt halfweg tussen Gent en Antwerpen. De stad is met de trein of de auto (E17) vlot bereikbaar vanuit deze steden. Ook vanuit Brussel spoor je in minder dan een uur rechtstreeks naar Lokeren. Het station ligt op wandelafstand van het stadscentrum en de groene buiten.

Overnachten

Lokeren heeft een tiental B&B's en gastenkamers. Campings zijn er niet, maar provinciaal domein Puyenbroeck en zijn comfortabele camping ligt slechts op 15 kilometer. Bij het Verloren Bos (straat Aardeken) zijn er enkele voorbehouden parkeerplaatsen voor campers. Gelegen in het groen en vlakbij het centrum. Er zijn geen sanitaire voorzieningen.

Te bezoeken

- Bij de Durme leidt het fraaie **Stadsmuseum Lokeren** (Markt 15a) je op een interactieve manier in het sociale, economische en religieuze verleden van de stad.
- Het uitgestrekte en waterrijke **Molsbroek** is het aantrekkelijkste natuurgebied in de groene stadsrand. Volg de Durmedijk en wandel van het centrum naar het natuurgebied.
- Verrassende tip: **vaar in een sloep over de Durme**. Het startpunt is de kleine passantenhaven in het centrum. Onderweg kun je op verschillende plaatsen aanleggen, zoals in **Daknam**, een stil dorp met fraai dorpsplein en dito romaanse kerk. Ideaal voor een streeklunch, bijvoorbeeld in **Brasserie Julocke** (www.brasserie-julocke.be).

Proeven

Hét typische streekgerecht zijn de Lokerse paardenworsten. Bij slagerij Van Moeseke kopen (Schoolstraat 24) kun je huisgemaakte paardenworsten om thuis te bereiden. Speur in het menu ook naar de Lokerse Vlaai (op basis van peperkoek en bescuit).

Info

Toerisme Lokeren, Markt 2, 9160 Lokeren, tel. 09-340 94 74, toerisme@lokeren.be, www.lokeren.be/toerisme.

rundvlees. 'Ik heb oude Lokeraars nog horen vertellen hoe de paarden met de trein in Lokeren aankwamen en dan door de Stationsstraat over de Durmebrug naar het slachthuis werden geleid', vertelt onze gids.

Wij sluiten onze dag af met een wandeling langs de Durmedijk. Na twintig minuten bereiken we de uitgestrekte vijvers van het Molsbroek. Honderden watervogels zijn druk in de weer. Vóór de zon aan de horizon verdwijnt, moeten ze blijkbaar nog een en ander regelen. Het is eigenlijk een hectisch schouwspel, maar als je het van op de dijk bekijkt als wandelaar, dan werkt het juist heel ontspannend. Straks, als de zon helemaal onder is, houden ook de vogels op met bekvechten. In een landschap zoals dit komt zelfs het grootste woelwater vroeg of laat tot rust. <<



Het mooie kerkje van Daknam.

Lokeren aan de wereldtop



KSC Lokeren kan voorlopig slechts dromen van de Champions League, maar de Lokerse kunstgalerijen staan al aan de wereldtop. Stap bijvoorbeeld Galerij De Vuyst in de Kerkstraat binnen (de toegang is gratis) en je mond valt open van verbazing. Via een werk van Roger Raveel wandelen we langs een Karel Appel en enkele stukken van Alexander Calder naar een zaaltje met vooral werk van de Latemse School. Het zijn allemaal stukken die voor minstens tienduizenden euro verkocht of geveild worden. 'Galerij De Vuyst gaat dan ook voor de absolute topwerken. We hebben er hier meer dan tweeduizend en hebben klanten in 82 landen', zegt de secretaris van de galerij. Ook de site van de galerij zelf is bijzonder. De verschillende zalen vormden vroeger een beluik, een steegje dat naar een binnenplaats leidde met een handvol kleine woningen.

Info: Galerij De Vuyst, Kerkstraat 22 – 54, 9160 Lokeren, www.de-vuyst.com.